

**Simposios CHAA – PONENCIAS ACEPTADAS (Orden de Exposición)**

	<b>Simposio</b>	<b>Coordinadores</b>	<b>Resúmenes</b>
1	Intelectuales y antropólogos de la primera mitad del siglo XX en Argentina	Rolando Silla y Alejandra Mailhe	<p>1) Guido Boggiani y la etnología del Gran Chaco. <b>Federico Bossert</b></p> <p>2) Robert Lehmann-Nitsche: construcción de una imagen. <b>Lena Dávila</b></p> <p>3) Spengler en el movimiento indigenista del pasado. <b>Alejandra Mailhe</b></p> <p>4) La geografía como elemento central en la propuesta teórica y metodológica de Folklore de Augusto Raúl Cortazar – la relevancia de su período formativo. <b>María Belén Hirose</b></p> <p>5) Variantes del americanismo en los años formativos de Fernando Márquez Miranda. <b>Ezequiel Grisendi</b></p> <p>6) Redes sin la red. Etnografía de documentos sobre los intercambios de la revista académica del Instituto de Etnología y Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán a principios del siglo XX. <b>Sergio Carrizo</b></p> <p>7) Marcelo Bórmida y el estudio de los <i>Bárbaros</i>. <b>Rolando Silla</b></p>
2	Un recorrido disciplinar. Estudios de restos humanos en Argentina	Verónica Seldes y Elvira Baffi	<p>1) El estudio de restos óseos humanos procedentes del Noroeste argentino. Recuperar los diversos paradigmas para su análisis. <b>Elvira Baffi y Verónica Seldes</b></p> <p>2) El desarrollo de la Paleogenética en Argentina. <b>Cristina Dejean</b></p> <p>3) Análisis genéticos de restos humanos en Argentina: aplicaciones y perspectivas. <b>María Gabriela Russo</b></p> <p>4) Veinte años de estudios de isótopos estables aplicados a la investigación arqueológica en Argentina (1988-2018). <b>Héctor Panarello, Augusto Tessone, Violeta Killian Galván, Celeste Samec, Sayuri Kochi, Malena Pirola, Cecilia Chaile, S. Pérez, Estela Ducós y Nazareno Piperissa</b></p> <p>5) Investigaciones de José Imbelloni en antropología</p>

			<p>biológica. Líneas de investigación que marcaron la disciplina. <b>Elvira Baffi</b></p> <p>6) A través de los ojos de los primeros exploradores: las prácticas funerarias prehispánicas del sur de los Valles Calchaquíes en un recorrido desde las imágenes. <b>Leticia Inés Cortés</b></p> <p>7) Karl Otto Henckel y su (olvidada) antropología física. <b>Pedro Andrade, Lía Leyton, Marlene Martínez, Katherine Fonseca, Alexia López, Sebastián Santana y Joaquín Dalenz</b></p>
3	Antropología de las Políticas Públicas desde la democracia	Liliana Raggio y Horacio Sabarots	<p>1) De la doctrina de la seguridad nacional a la seguridad democrática. Aportes antropológicos a una transición dificultosa. <b>Horacio Sabarots</b></p> <p>2) Antropología, políticas públicas y derechos de la infancia: notas sobre los procesos históricos de ampliación de demandas y la producción de “nuevos” sujetos de la protección. <b>Mayra Salazar</b></p> <p>3) El nuevo contexto sociopolítico de las intervenciones estatales con componente alimentario: el caso de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. <b>Rodrigo Clacheo</b></p> <p>4) Transformaciones en el Estado, experiencias de las y los trabajadores. <b>Pablo Martín</b></p> <p>5) “<i>La cultura en sentido amplio</i>”: ¿Cómo contribuyó la mirada antropológica en la formulación de políticas culturales más inclusivas? <b>Diana Mello</b></p> <p>6) Antropología para no antropólogos: aportes y desafíos de la práctica de la enseñanza-aprendizaje en la formación universitaria reciente (2000-2018). <b>María Alejandra Vázquez</b></p> <p>7) Reflexiones en torno a los aportes de la antropología en la comprensión de las experiencias de los y las estudiantes de nivel medio en la construcción de los sistemas de convivencia escolar. <b>Carolina Ciordia</b></p>
4			<p>1) “El castigo en la América colonial: miradas histórico-antropológicas sobre el disciplinamiento del cuerpo femenino”. <b>Lía Quarleri</b></p> <p>2) Concepciones sobre el cuerpo en la formación de profesores de educación física en la provincia de</p>

	<p>La Antropología del cuerpo en Argentina. Historia y horizontes futuros</p>	<p>Ana Mora, Manuela Rodríguez y Rodolfo Puglisi</p>	<p>Buenos Aires (1971-2018). <b>Alejo Levoratti</b></p> <p>3) La Antropología del cuerpo en Argentina. Historia y horizontes futuros. <b>Lidia Schiavoni y Lucía Fretes</b></p> <p>4) Antropología del cuerpo y la performance en Córdoba: avatares de una antropología "impura". <b>Gustavo Blázquez, Fabiola Heredia, María Gabriela Lugones y María Lucía Tamagnini</b></p> <p>5) Antropología de la Subjetividad. Su estudio y vinculación con la corporalidad y la investigación. <b>Cabrera Paula, Florencia Faretta, Paula Pochintesta y María Luz Roa</b></p> <p>6) El Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance (UBA) en la conformación del campo de estudios antropológicos sobre el cuerpo en Argentina. <b>Silvia Citro y Rodolfo Puglisi</b></p> <p>7) Formar un grupo, constituir un campo. Aportes del Grupo de Estudio sobre Cuerpo en la construcción de la Antropología del cuerpo en Argentina. <b>Mariana Del Mármol, Elizabeth López, y Mariana Sáez</b></p> <p>8) Ensayos, resistencias y desafíos futuros: un recorrido por las experiencias del Área de Antropología del cuerpo de la Universidad Nacional de Rosario. <b>Yanina Mennelli, Manuela Rodríguez y Área de Antropología del cuerpo-UNR</b></p> <p>9) ¿Cómo volver a la pregunta por el cuerpo? Reflexiones en torno a la antropología del cuerpo en Argentina. <b>Emiliano Gambarotta y Ana Sabrina Mora</b></p> <p>10) La corporalidad en debate: mesas, grupos de trabajo y simposios en eventos académicos de Antropología en Argentina. <b>Patricia Aschieri, Sabrina Mora, Rodolfo Puglisi y Manuela Rodríguez</b></p>
			<p>1) Objetos africanos en el Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti": un primer acercamiento a la documentación de tres colecciones etnográficas. <b>Fernando Raimondo, Mariana Alfonsina Elías, Sebastián Cohen y Mariana Abbatizzi</b></p> <p>2) Pueblos expoliados culturalmente: el jesuita Oscar Dreidemie y el destino de las colecciones provenientes de Medanitos y otros pueblos de</p>

5	Las prácticas científicas en torno a colecciones antropológicas: siglos XIX y XX	Andrea Pegoraro y Mónica Berón	<p>Catamarca (Argentina). <b>Norma Ratto y Valeria Palamarczuk</b></p> <p>3) Pueblos indígenas y dictadura: desafíos en la producción de una exhibición. <b>Verónica Jeria y Verónica Stáffora</b></p> <p>4) Ceremonia Mapuche con piezas de la colección del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti (FFyL-UBA) a cargo de la Comunidad “Meli Ñom Mapu” de Gral. Roca. <b>Lucas Curapil</b></p> <p>5) Acervos olvidados. Instrumentos antropométricos y Antropología en Argentina. <b>Marina Sardi y Susana García</b></p> <p>6) Entre La Plata y el Gran Chaco. Prácticas antropológicas interpretadas desde los restos humanos. <b>Marina Sardi, Mariano Del Papa y Delfina Bonilla</b></p> <p>7) Estado y Ciencia: el Perito Francisco Pascasio Moreno y su rol en la geopolítica de las vitrinas “civilizatorias” del Museo de La Plata (1874-1922). <b>Ricardo Fernández</b></p> <p>8) Colecciones antropológicas en los colegios nacionales del siglo XIX: la problemática de las fuentes y la pérdida de colecciones. <b>María Gabriela Mayoni</b></p> <p>9) El Museo Etnográfico: historias controvertidas entre los inicios del siglo XX y la actualidad. <b>Andrea Pegoraro y Mónica Berón</b></p>
6	Los pueblos indígenas y la antropología argentina	Liliana Tamagno, Carolina Maidana y Diego Bermeo	<p>1) La representación sobre lo indígena a través de las distintas agencias del Estado con competencia en la política indígena” (1912-1945). <b>Hilario Villa Abrille</b></p> <p>2) Representaciones e ideologías de ongs confesionales en el norte salteño. <b>Natalia Castelnuovo Biraben</b></p> <p>3) Pueblos indígenas y academia. Sobre la gestación de espacios de producción conjunta de conocimiento. <b>Carolina Maidana, Liliana Tamagno y Alejandro Martínez</b></p> <p>4) Patrimonio y artesanías indígenas en argentina: un abordaje histórico desde la antropología. <b>Griselda Aragón y Nadia Voscoboinik</b></p>

			<p>5) ¿De qué hablamos cuando hablamos de descolonización de pueblos indígenas? Análisis de la experiencia de Bolivia, sus referencias teóricas y su influencia en Argentina. <b>Alberto Calani y Diego Bermeo</b></p> <p>6) Trabajo Intercultural en una Escuela Primaria de la Ciudad de La Plata. <b>Keyla Carranza</b></p> <p>7) Pueblos indígenas y escuela. Los proyectos interculturales en las escuelas y los conocimientos indígenas. <b>Diego Bermeo</b></p>
7	Proyectos de Antropología-Arqueología: Área del Patrimonio Cultural regional	Claudia Cóceres y Marcelo Weissel	<p>1) Una arqueología fuera de la arqueología: Reflexiones desde la autogestión, la práctica científica y la arqueología pública. <b>Ezequiel Gilardenghi y Mariana Ocampo</b></p> <p>2) El patrimonio cultural, la Memoria social y las políticas educativas y culturales están en estrecha relación con las ciencias antropológicas, desarrolladas desde las políticas de conocimiento regionales. <b>Claudia María Cóceres</b></p> <p>3) Proyecto de catalogación del Cementerio de San Lorenzo, Santa Fe. La antro-po-arqueología como conservación. <b>Luisina Mainero y Gustavo Ferneti</b></p> <p>4) Deposición antrópica y secuestros patrimoniales en La Boca. ¿Cuál es el lugar de la antropología portuaria? <b>Marcelo Weissel</b></p> <p>5) Antropología del Riachuelo: La construcción social de los puentes y la visibilidad de la vida cultural en el sur. <b>Claudia María Cóceres</b></p> <p>6) Arqueoterra: Experiencia cooperativa intergeneracional desde y hacia profesionales en arqueología. Cooperativa de Trabajo Arqueoterra Limitada. <b>Marcelo Weissel, Diego Aguirre, Esteban Brouchoud, Paula Calandrón, Eugenia Etcheverry, Mauro Saiz Reales y Axel Weissel</b></p> <p>7) Construir público a través de la educación patrimonial: el caso de Coronel Suarez, Museo Histórico Municipal. <b>Ariel Ponce</b></p> <p>8) La profesión arqueológica y las organizaciones científicas alternativas. El caso de la cooperativa “ARQUEOCOOP LTDA” (Ciudad Autónoma de Buenos Aires). <b>Aniela Traba, Javier Hanela, Valeria Castiglioni, Federico Coloca, Silvina Seguí, Sheila Alí y Ulises Camino</b></p>

8	Raros, amateurs, marginales: olvidados y accidentes en la antropología argentina	Ricardo Abduca y Axel Lazzari	<p>1) Los pioneros de la “arqueología calchaquí”: definición del pasado y el futuro en la delimitación del campo científico argentino a fines del siglo XIX. <b>Sandra Tolosa</b></p> <p>2) Informantes, embajadoras, y amantes: la participación de las mujeres indígenas en la antropología argentina decimonónica. <b>Ashley Kerr</b></p> <p>3) Paolo Mantegazza. Centro y márgenes del campo antropológico argentino. <b>Ricardo Abduca</b></p> <p>4) Entre antropología, eugenesia y criminología: la trayectoria de Ariosto Licurzi (1918-1942). <b>Ezequiel Grisendi</b></p> <p>5) El indígena que contaron los maestros. Relatos de la docencia rural. <b>Flavia Fiorucci</b></p> <p>6) Ensayos de etnografía de un <i>broker-entrepreneur</i> en la frontera. <b>Anne Gustavsson</b></p> <p>7) El médico alemán, o cómo reconocer una etnografía-accidente. <b>Axel Lázzari</b></p> <p>8) Artífices oscuros de la antropología patagónica: Gargaglione, Harrington y Escalada. <b>Verónica Domínguez y Julio Vezub</b></p> <p>9) Del exotismo y la pregunta por su “ser outsider” a su ubicación en la historia social de la antropología argentina. Un acercamiento a la figura de Dick Edgar Ibarra Grasso desde nuestra historia como estudiantes y graduadas en Ciencias Antropológicas de la UBA. <b>Alma Tozzini y Andrea Solans</b></p> <p>10) Presencia de la ausencia: aportes conceptuales en torno a la producción de Rodolfo Kusch y reflexiones sobre su (no) lugar en la formación antropológica y filosófica en Argentina. <b>Joaquín Vélez y Luisina Bolla</b></p>
			<p>1) Historia y desarrollo de las investigaciones arqueobotánicas en la puna sur argentina. <b>María Fernanda Rodríguez y María Gabriela Aguirre</b></p> <p>2) Reflexiones en torno al uso de herramientas antropológicas en arqueología. <b>María Jimena Medina Chueca y Constanza Taboada</b></p> <p>3) Ambiente y antropología. Interdisciplina y representaciones sobre el rol del antropólogo en las</p>

9	Pasado y presente de la Antropología en y desde otras disciplinas sociales	Marcela Pais Andrade y Victoria Barreda	<p>ciencias ambientales. <b>Laura Vugman y María Cristina Plencovich</b></p> <p>4) Amantes indígenas y antropólogos malvados: la novela rosa como espacio de producción de la crítica de la antropología. <b>Ashley Kerr</b></p> <p>5) La historia de Ana: cuando la antropología se transforma en feminista. <b>Itati Arce y María Mercedes Moreno</b></p> <p>6) La perspectiva de géneros en la formación de lxs profesionales de la salud residentes en la Ciudad de Buenos Aires: una reflexión socioantropológica necesaria. <b>Elizabeth Vicente</b></p> <p>7) Las violencias como transversalidad en los dispositivos de atención en salud. <b>Nazarena Aguerre</b></p> <p>8) Sentir las políticas. <b>Carolina Del Valle</b></p> <p>9) Colombianos en La Plata: experiencias de migración internacional, identidades en movimiento. <b>Alejandra Dávila Pico</b></p> <p>10) “El día se me presentaba como para un nativo”. Etnografía desde el Trabajo Social: Aportes, tensiones y cuestionamientos. <b>María Julieta Nebra</b></p>
10	Intersecciones científicas y profesionales en el trabajo con poblaciones	Ivanna Petz, Mirtha Lischetti y Juan Pablo Cervera Novo	<p>1) Del folklore aplicado a la antropología comprometida. Cruces, solapamientos y fricciones entre modalidades diferenciales de conceptualizar la ciencia y su rol social (1955-1974). <b>Julieta Infantino y Hernán Morel</b></p> <p>2) Los negros del interior: el lugar de la antropología en los procesos de invisibilización, olvido y reemergencia entre los santiagueños “afro”. <b>Nicolás Fernández Bravo</b></p> <p>3) Experiencias de prácticas socioeducativas en el barrio de La Boca. <b>María Fernanda Hughes</b></p> <p>4) La experiencia de difusión de las Ciencias Antropológicas en la muestra de Tecnópolis. <b>Mónica Tacca</b></p> <p>5) La Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (2000-2014): aportes para una perspectiva crítica de las relaciones entre antropología, extensión universitaria y movimiento popular. <b>Inés Vázquez</b></p>

11	Intersecciones entre la lingüística y la antropología: pasado y presente en Argentina	Paola Cúneo y Cristina Messineo	<p>1) La clasificación genética de las lenguas indígenas argentinas. <b>Pedro Viegas Barros</b></p> <p>2) La marcación de temporalidad nominal en lenguas chaqueñas. Patrones genéticos y areales. <b>Martín Califa</b></p> <p>3) Marcelo Bórmida y su actividad lingüístico-antropológica en la Universidad de Buenos Aires. <b>Luisa Domínguez y Ana Fernández Garay</b></p> <p>4) Cuestionarios, Instrucciones y Encuestas: Habla Regional y Folklore en el Territorio Nacional de Chubut. <b>Verónica Domínguez</b></p> <p>5) Juventudes indígenas en la antropología lingüística latinoamericana: un estado de la cuestión. <b>Victoria Beiras del Carril</b></p> <p>6) “Esto no es <i>puaner</i>”. Judeolenguas en <i>Filo</i>. <b>Susana Skura</b></p> <p>7) Corporalidad y emoción entre los chané del Noroeste argentino: un abordaje etnolingüístico. <b>María Agustina Morando</b></p> <p>8) Partes del cuerpo y noción de persona entre los toba/qom (guaycurú, Gran Chaco). Dos paradigmas en la intersección entre lingüística y antropología. <b>Cristina Messineo y Paola Cúneo</b></p>
12	La Arqueología antes de la	Marcos Quesada y María Gabriela	<p>1) "La historia oculta en el pasto". Experiencias con los objetos "arqueológicos" en la microrregión del río Salado. <b>Virginia M. Salerno y Lorena Cañardo</b></p> <p>2) Acerca de las “cosas de indios” y “los antiguos” en el valle de El Bolsón (Belén – Catamarca). <b>Marina Vega y Avelina Brown</b></p> <p>3) Construcciones “otras” del pasado indígena en el valle de Tafí. <b>Bárbara Manasse</b></p> <p>4) Reflexiones sobre modos locales de conocer y vivir el "patrimonio arqueológico" en Santiago del Estero, Argentina. <b>María Jimena Medina Chueca</b></p> <p>5) Caminar el pasado. Un acercamiento a las relaciones históricas entre la labor arqueológica y las comunidades locales de La Ciénaga y Puerta de Corral Quemado, (Departamento de Belén, provincia de Catamarca). <b>Juan Manuel Sallés</b></p>



	Arqueología	Chaparro	<p>6) La generación de conocimiento antropológico en San Luis: desde los primeros expedicionarios a los aportes de Dora Ochoa de Masramón. <b>Rafael Curtoni, Guillermo Heider y María Gabriela Chaparro</b></p> <p>7) Cuentos de baqueanos, arqueólogos y momias: acerca de las cofradías masculinas en la producción de conocimientos del pasado indígena. <b>Ivana Jofré</b></p> <p>8) El afán coleccionista de los franciscanos en Catamarca y La Rioja (1920-1970). <b>Marcos Quesada y Claudio Revuelta</b></p> <p>9) Las arqueologías del Valle de Ambato en las décadas de 1960 y 70: actores, prácticas e instituciones. <b>Mirta Bonnin</b></p> <p>10) Saberes disciplinares y museos en el siglo XX y XXI. <b>Giulietta Piantoni y María Alejandra Pupio</b></p>
13	Entre dictaduras y democracia: historia de las relaciones entre la arqueología, la antropología biológica y la antropología social. En homenaje a Hernán J. Vidal (1957-1998)	Ana Cecilia Gerrard, Mariela Rodríguez y Magdalena Vidal	<p>1) Arqueologías inconclusas durante revoluciones inconclusas. <b>Gustavo Politis</b></p> <p>2) ¿Es posible el diálogo intradisciplinar? Responsabilidades de la antropología en la invisibilización y extranjerización de los pueblos indígenas de la Patagonia. <b>Mariela Rodríguez</b></p> <p>3) El papel de las antropologías uruguaya y argentina en la consolidación de un colonialismo basado en una lógica de exterminio. <b>Gustavo Verdesio</b></p> <p>4) Los ‘Otros invisibles’ de las ciencias antropológicas. Las actividades de investigación de la Dra. Lila Chávez de Azcona en el Museo de La Plata, 1940-1980. <b>Máximo Farro</b></p> <p>5) El “complejo tehuelche” como prótesis y reserva moral. <b>Celina San Martín</b></p> <p>6) Supervivencias de la antropología, contestaciones y memorias mapuches en torno a la historia oficial de Viedma. <b>Paula Cecchi</b></p> <p>7) De la antropología sobre Tierra del Fuego a la antropología fueguina: el papel de la disciplina en la “extinción” de los selk’nam. <b>Ana Cecilia Gerrard y Miguel Pantoja</b></p> <p>8) La manipulación del wot'n: de la "participación" a</p>

			la investigación colaborativa. <b>Miguel Pantoja y Ana Cecilia Gerrard</b>
14	Los archivos de las ciencias antropológicas en la Argentina siglos XIX-XXI	Máximo Farro y Alejandra Pupio	<p>1) Alcances y limitaciones de los archivos documentales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA para la reconstrucción de la historia de la arqueología. <b>Gisela Spengler y Débora M. Kligmann</b></p> <p>2) Amelia Larguía de Crouzeilles y las cerámicas del Arroyo Leyes. <b>Ana Arias</b></p> <p>3) Los trabajos lingüísticos de Juan Benigar. <b>Rodrigo de Miguel</b></p> <p>4) Prácticas en papel: nuevos archivos y relecturas para una historia de la arqueología. <b>María Alejandra Pupio, Cecilia Simón y Giulietta Piantoni</b></p> <p>5) El archivo de investigación de Bartolomé Mitre sobre lenguas americanas. <b>Sofía De Mauro</b></p> <p>6) La construcción de archivos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: una mirada histórica desde las colecciones del Archivo DILA. <b>Yago Alfonso, Marcelo Domínguez, Natalia Efron, Gustavo García, Magdalena Jousset, María Sol Martínez, Julia Olub Paola Pacor</b></p> <p>7) Las ciencias antropológicas como ‘ciencias del archivo’. <b>Máximo Farro</b></p>
15	Producción y circulación del conocimiento	Alejandra Ramos, Carlos Chiappe y	<p>1) Una disciplina en convulsiones: transformaciones curriculares y efervescencia política en la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires, 1972-1975. <b>Pablo Perazzi</b></p> <p>2) Influencia del pensamiento fenomenológico de Alfred Schütz en la antropología argentina antes y después de 1983. <b>Horacio Sampayo</b></p> <p>3) La producción académica de la Sección Etnohistoria (ICA-UBA) dentro de las Antropologías de la Universidad de Buenos Aires: entre la institucionalización, la práctica, el objeto y el método. <b>Carlos Zanoli</b></p> <p>4) Espacios de formación y avatares de la etnohistoria: su inserción en la carrera de Antropología de la Universidad de Buenos Aires. <b>Alejandra Ramos y Carlos Chiappe</b></p>

	antropológico en Argentina: el ejercicio de la profesión en perspectiva histórica	Pablo Perazzi	<p>5) Condiciones de producción y circulación del conocimiento antropológico referido a pueblos indígenas: una perspectiva comparada. <b>Claudia Salomón Tarquini</b></p> <p>6) Las migraciones internacionales en las producciones antropológicas en Argentina. Una mirada desde los Congresos Argentinos de Antropología Social (1983-2014). <b>María Inés Pacea y Corina Courtis</b></p> <p>7) Etnografías sobre militares. La producción de entrevistas en contextos de ejercicio del mando castrense, control civil del poder político y juicios por crímenes de lesa humanidad. <b>Germán Soprano</b></p> <p>8) Emergencia de agendas: un acercamiento a la historia reciente de la antropología social Argentina. <b>María Jazmín Ohanian</b></p>
16	Economía política de la antropología latinoamericana ayer y hoy	Patricia Legarreta Haynes, Alejandra Letona, Margarita Durán Urrea y Marta Zambrano	<p>1) La antropología y la producción de los mayas. <b>José Luis Escalona Victoria</b></p> <p>2) El proyecto Chicago en Chiapas y el desarrollo de la antropología en México (1956-1962). <b>Oscar Barrera Aguilera</b></p> <p>3) La etnografía en Guatemala: de los márgenes disciplinarios a la amplitud histórica de la conformación del método en antropología. <b>Alejandra Letona</b></p> <p>4) Investigaciones interdisciplinarias en antropología médica en la década de 1970: entre el Consejo Federal de Inversiones y la Cruz Roja. <b>Paula Estrella y María Pozzio</b></p> <p>5) Trayectorias profesionales, campos de desempeño y efecto de generación en la antropología colombiana 1985- 2015. <b>Marta Zambrano y Margarita María Durán Urrea</b></p> <p>6) Antropología y pensamiento de diseño, historia y desafíos del ejercicio profesional de la antropología en procesos de innovación. <b>Darío Reyes Reyna y Yesid García</b></p> <p>7) Antropología, minería y responsabilidad social empresarial en México. <b>Rebeca Orozco</b></p> <p>8) Antropología y extractivismo en el siglo XXI. <b>Patricia Legarreta Haynes</b></p>

17	El papel del conocimiento arqueológico en la conformación de las identidades locales, regionales y nacionales	Vivian Scheinsohn, María José Figuerero Torres y Cristina Bellelli	<p>1) La concepción de frontera en la ruralidad pampeana. <b>Oscar Palacios, Cristina Vázquez, Catalina Bouvier y Andrea Martínez</b></p> <p>2) Arqueología histórica y comunidades locales en la región pampeana: trayectorias, experiencias y perspectivas. <b>Victoria Pedrotta y Vanesa Bagaloni</b></p> <p>3) Identidad étnica y arqueología: pueblos originarios pampeanos y la lucha por el reconocimiento. <b>Ayelén Di Biase</b></p> <p>4) Cartografía de pasado indígena: construyendo alocronismo (Valle de Tafí, Tucumán). <b>Bárbara Manasse</b></p> <p>5) Conocimiento arqueológico y luchas indígenas. <b>Félix Acuto</b></p> <p>6) El patrimonio arqueológico y su incidencia en la formación de historias locales. <b>Cinthya Cuadro Mallqui</b></p> <p>7) Legitimación científica y activación del pasado por parte del estado provincial en Salta (desde 1990 a la actualidad). <b>Rossana Ledesma</b></p> <p>8) Arqueología de naufragios históricos en Argentina – Un rol peculiar en la conformación de identidades comunitarias. <b>Dolores Elkin</b></p> <p>9) De la arqueologización al <i>arkhè</i>. Una revisión de la pregunta arqueológica por lo político. <b>Celina San Martín</b></p> <p>10) Las personas y las cosas: la arqueología entre el pasado y el presente. <b>Vivian Scheinsohn y Cristina Bellelli</b></p> <p>11) Puentes entre el pasado y presente. La representación de lo indígena en la arqueología de Patagonia. <b>María José Figuerero Torres</b></p> <p>12) El discurso arqueológico entre el Estado y los pueblos originarios. <b>Susana Luco</b></p> <p>13) "Nosotros somos el legado histórico de esas pinturas rupestres". Figuras de comunidad y discurso arqueológico: esbozo para una genealogía patagónica. <b>Carlos Masotta</b></p> <p>14) Identidades canoeras del sur fueguino: hitos,</p>
----	---	--	--

			<p>procesos y reflexiones sobre la construcción de conocimiento desde el Proyecto Arqueológico Canal Beagle (Tierra del Fuego). <b>Dánae Fiore, Ana Butto, Angélica Tivoli y Atilio Zangrando</b></p>
18	<p>Enseñanza de la Antropología en Argentina y Latinoamérica</p>	<p>Laura Cerletti, Javier García y Maximiliano Rúa</p>	<p>1) Estudios africanos en Argentina. Una exploración sobre el estado de la cuestión en Antropología y Ciencias Sociales. <b>María Luz Espiro</b></p> <p>2) La cultura popular como objeto de reflexión académica. La formación en el campo del Folklore en la Universidad de Buenos Aires (1954-1973). <b>Carolina Crespo</b></p> <p>3) Tradiciones teóricas, experiencias y enseñanza de la Antropología. <b>Laura Cerletti</b></p> <p>4) Asignaturas, contenidos y “ausencias” disciplinares en la formación de profesores en la Carrera de Ciencias Antropológicas de la FFyL-UBA. <b>Maximiliano Rúa</b></p> <p>5) Categorías en uso: tradiciones teóricas y problemas sociales en el marco de la enseñanza de la Antropología en Ferias de Ciencias Escolares. <b>Virginia Salerno y María Mercedes Hirsch</b></p> <p>6) Antropología y Educación, intersecciones entre “problemas sociales”, la enseñanza de la Antropología y la construcción de problemas de investigación. <b>María Rosa Neufeld y María Mercedes Hirsch</b></p> <p>7) La carrera de Ciencias Antropológicas de la UBA (1958-1985): continuidades, rupturas y transiciones de sus contenidos curriculares. <b>Pablo Perazzi y María Julia Name</b></p> <p>8) Desencuentro entre contextos formativos de grado y trayectorias de investigación en la orientación arqueología de la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires. <b>Débora Kligmann, Gisela Spengler y Mariana Casarotti</b></p> <p>9) El pensamiento salvaje como recurso didáctico. <b>Laureano Borton</b></p>
			<p>1) Incumbencias en contexto, el CGA ante las demandas profesionales. <b>Lía Ferrero</b></p> <p>2) Campo antropológico “académico” y “profesional”: colisiones, aperturas y promesas.</p>

19	Incumbencias profesionales y definición de la disciplina	Diana Lenton y Bárbara Martínez	<p><b>Gustavo Ludueña</b></p> <p>3) Alcances y actividades reservadas al título: significados en disputa. <b>Cecilia Hidalgo</b></p> <p>4) De prácticas disciplinares y trabajos interdisciplinarios: desafíos y apuestas. <b>Edith Cámpora</b></p> <p>5) Repensar el lugar de la Antropología en la formación docente. <b>Virginia Coppola y María Lola Pontella</b></p> <p>6) La práctica antropológica en la justicia. <b>Paula Reiter</b></p> <p>7) Práctica profesional en la Ciudad de Buenos Aires. <b>Mariana Boveda</b></p> <p>8) Antropología y mercado. La etnografía aplicada al marketing en Argentina y Brasil. <b>Juan Pedro Blois</b></p> <p>9) En búsqueda del objetivo final: Trayectorias y experiencias sobre la inserción laboral antropológica. <b>Silvia Carlini Comerci</b></p> <p>10) Los estudios antropológicos sobre la muerte: alcances y límites de un campo en expansión. <b>Silvia Carlini Comerci y Bárbara Martínez</b></p> <p>11) La antropología en los nuevos contextos político-sociales: reflexiones en torno a los cambios del rol profesional en relación con las problemáticas indígenas en los últimos años. <b>Sandra Tolosa y Samanta Guiñazú</b></p> <p>12) Experiencias antropológicas: la Antropología y el empleo de saberes específicos en la planificación medioambiental en la Patagonia Norte. <b>Horacio Sampayo</b></p> <p>13) Tensiones y reflexividad en la aproximación antropológica a la política indigenista. <b>Diana Lenton</b></p>
			<p>1) Colección “Casanova-Gatto”: Contribución al estudio de la historia de las investigaciones de la quebrada de La Cueva (Humahuaca, Jujuy) y la reconstrucción de su pasado. <b>Paola Ramundo</b></p> <p>2) Una colección obtenida por Schuel en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina) conservada en el National Museum of the American Indian</p>

20	El aporte de las colecciones museológicas a la arqueología en argentina	María Emilia Iucci y Marina Sprovieri	<p>(Smithsonian Institution). <b>Axel Nielsen y Judith Acevedo</b></p> <p>3) Vínculos y redes sociales en la conformación de colecciones a mediados del siglo XX: las colecciones arqueológicas del museo histórico del norte, Salta. <b>María Cecilia Castellanos, Mabel Mamani, Mónica Rodríguez y Facundo Rueda</b></p> <p>4) Las acuarelas de la Colección Benjamin Muñiz Barreto del Museo de La Plata. <b>Guillermina Couso, Julieta Pellizzari, Laura Yoma, Yamila Besa, Carmen Tejjido y Matto y María Inés Preti</b></p> <p>5) La tradición oral como narrativa de la formación de recursos humanos en curaduría arqueológica. <b>Gabriel Alarcón</b></p> <p>6) Reconstruyendo las historias iniciales de la antropología rosarina: una experiencia de encuentro y memoria colectiva. <b>Fausto Battaglia y Soledad Biasatti</b></p> <p>7) Museo arqueológico de la localidad de Villa Paranacito (Provincia de Entre Ríos). <b>Mariano Del Papa, Juan P. Atencio, Guillermo Lamenza, Delfina Bonilla y Narella Marini</b></p> <p>8) El plan de gestión de las colecciones del Área de Arqueología del Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti” (FFyL, UBA) como aporte a la investigación arqueológica. <b>Gabriela Ammirati, Alejandra Reynoso, Marina Marchegiani y Juan Manuel Estévez</b></p> <p>9) Arqueología y colecciones en diálogo. <b>Cecilia Pérez de Micou</b></p> <p>10) Colecciones antiguas, miradas actuales. Aportes del estudio de la colección La Paya en el Museo de Antropología y Etnografía “Pedro El Grande” (MAE-RAS) de San Petersburgo, Rusia. <b>Marina Sprovieri y Liubov Dmitrenko</b></p> <p>11) Los metales de la colección Zavaleta de Tacuil y su aporte al conocimiento de la secuencia de producción metalúrgica en las quebradas altas del Valle Calchaquí medio. <b>María Cecilia Castellanos y María Florencia Becerra</b></p> <p>12) El rol de las colecciones de principios del desarrollo de la arqueología argentina en el</p>
----	---	---------------------------------------	--

			<p>conocimiento actual de la metalurgia en el Noroeste argentino. <b>Geraldine Gluzman</b></p> <p>13) La colección arqueológica de los hermanos Wagner. Metodología de análisis y potencial para el abordaje de problemáticas de investigación de la llanura de Santiago del Estero (Argentina). <b>Constanza Taboada</b></p> <p>14) Aproximaciones a la historia de vida de la colección arqueológica del sitio Cueva 7 de El Ceibo. <b>Manuel Cueto, Josefina Haidar y Ariel Frank</b></p> <p>15) Investigación de los pigmentos utilizados sobre una máscara egipcia de época ptolemaica (siglo III a.C.) utilizando espectroscopia de fotoemisión de rayos X y espectroscopía Raman. <b>María Belén Daizo, Diego Santos, Faramarz Gard, Emilia Halac y María Reinoso</b></p> <p>16) Articulando saberes: el aporte de las colecciones particulares a los proyectos de investigación. <b>Norma Ratto y Mara Basile</b></p> <p>17) La investigación arqueológica en el Valle de Hualfín a través del estudio de la Colección Benjamín Muñiz Barreto del Museo de La Plata. <b>María Emilia Iucci, Bárbara Balesta, Nora Zagorodny y Federico Wynveldt</b></p> <p>18) Recuperación de la memoria sonora de América Precolombina: nuevas y antiguas tecnologías aplicadas a la reconstrucción de instrumentos musicales en las colecciones arqueológicas del Museo de La Plata. <b>Alejandro Iglesias Rossi, Susana Ferreres, Lucas Mattioni, María Emilia Sosa Cacace, María Guillermina Couso y Diego Gobbo</b></p>
21	Etnicidad y educación en Argentina	Ana Carolina Hecht, Mariana García Palacios y Noelia Enriz	<p>1) “Cultura mbya” para la escuela. <b>Noelia Enriz</b></p> <p>2) Escolaridad y educación en comunidades guaraníes de Misiones. <b>Rita Allica y Gastón Hojman</b></p> <p>3) Experiencias educativas de niños indígenas en el oeste pampeano (primera mitad del siglo XX). <b>Elisabet Rollhauser</b></p> <p>4) Una retrospectiva sobre las producciones académicas en etnicidad y educación en Argentina. <b>Noelia Enriz, Mariana García Palacios y Ana</b></p>



			<b>Carolina Hecht</b>
22	Configuraciones antropológicas: tensiones y encuentros desde/en /entre las provincias argentinas	Mariela Zabala y Sergio Carrizo	<p>1) El estado provincial tucumano, prácticas arqueológica/antropológicas y articulación con relato nacional. <b>Sergio Carrizo</b></p> <p>2) Estudios folklóricos de la Antropología cordobesa: la conformación de su campo de estudio a través de la circulación de ideas. <b>María Cristina De Carli</b></p> <p>3) ‘Fundadores y Herederos’ en el campo de la Antropología rosarina. Un análisis de las experiencias formativas de distintas generaciones de antropólogos/as. <b>Victoria Pavesio</b></p> <p>4) Edgardo Garbulsky: contribuciones para una antropología crítica desde la ciudad de Rosario. <b>Mara Dobry, Pablo Gaitán y Silvana Sanchez</b></p> <p>5) Trayectorias cruzadas e intercambios intelectuales entre Córdoba y Rosario, en la década de 1960: Laguna Blanca. <b>Mariela Zabala</b></p> <p>6) De Tucumán a Asuan. Pedro Krapovickas parte a Egipto. <b>Patricia Arenas</b></p> <p>7) La Antropología en Córdoba <i>diez años después</i>. Tensiones y avances en la construcción de un campo disciplinario en el interior de la Argentina. <b>Natalia Bermúdez, Guillermina Espósito, Malena Previtali y Graciela Tedesco</b></p>
23	El rol antropológico en torno a la etnicidad en Argentina.	Sebastián Valverde y Juan Manuel Engelman	<p>1) Reflexiones contextuales sobre la cuestión indígena en la antropología argentina. <b>Juan Carlos Radovich</b></p> <p>2) Sobre los aportes realizados al campo científico desde una perspectiva histórico-crítica: aproximación al pueblo qom y mapuche. <b>Héctor Vázquez, Hugo Trinchero y Sebastián Valverde</b></p> <p>3) Salud bucal y comunidades mapuches: un análisis etno-epidemiológico. <b>María Susana Azcona</b></p> <p>4) Procesos identitarios y representaciones sociolingüísticas. <b>Margot Bigot</b></p> <p>5) Lof Kintupuray Construcción y re construcción de la memoria territorial. El uso de mapas cognitivos en procesos participativos. <b>Gabriel Stecher y Adriano Arach</b></p> <p>6) El rol de las nuevas generaciones de antropólogos</p>

			<p>en contextos urbanos a través del trabajo "junto con" comunidades indígenas de la Región Metropolitana de Buenos Aires. <b>María Laura Weiss</b></p> <p>7) Relación entre la etnografía e historiografía para pensar la problemática de las comunidades mapuches y sus territorios. <b>Sofía Varisco</b></p> <p>8) Transformaciones en la localidad de Pampa del Indio: un análisis sobre los contextos económicos, políticos y sociales y el rol de la antropología en estos nuevos escenarios. <b>Malena Castilla</b></p> <p>9) Transformaciones acerca del rol antropológico en torno a las demandas actuales de las poblaciones indígenas. <b>Juan Manuel Engelman</b></p> <p>10) "<i>Memorias indígenas</i>" en ámbitos urbanos, y el trabajo desde extensión universitaria. <b>Juan Manuel Engelman y Rocío Miguez Palacio</b></p>
--	--	--	---